

Jilid 1, 2011



Informika

JURNAL

peradaban informasi dan ilmu

Tema : Perpustakaan Pemangkin Peradaban

INFORMIKA

JILID 1, 2011

Penerbit

Fakulti Pengurusan Maklumat
Universiti Teknologi MARA

Sidang Editor

Shaharom TM Sulaiman (*Ketua*)
Wan Ab. Kadir Wan Dollah (*Timbalan Ketua Editor*)

Editor Pelaksana

Hasnah Hashim
Husain Hashim
Mohd Jailani Paiman
Mohamad Noorman Masrek
Mohd Sazili Shahibi
Siti Arpah Noordin
Zulkefli Mohd Yusop

Editor

Prof. Dr. Adnan Jamaludin – *Universiti Teknologi MARA*
Prof. Madya Dr. Hj. Laili Hj. Hashim – *Universiti Teknologi MARA*
Prof. Madya Dr. Mohd Sharif Mohd Saad – *Universiti Teknologi MARA*
Prof. Madya Fuziah Mohd Nadzar – *Universiti Teknologi MARA*
Prof. Madya Dr. Rusnah Johare – *Universiti Teknologi MARA*
Prof. Dr. Sohaimi Zakaria – *Universiti Teknologi MARA*
Prof. Dato' Dr. Raja Abdullah Yaacob – *Universiti Teknologi MARA*

Editor Perunding

Prof. Emeritus Dato' Dr. Osman Bakar – *International Institute of Advanced Islamic Studies Malaysia*
Prof. Emeritus Dr. Abdullah Hassan – *Universiti Pendidikan Sultan Idris*
Prof. Dr. Ding Choo Ming – *Universiti Kebangsaan Malaysia*
Prof. Madya Dr. Abu Hassan Hasbullah – *Universiti Malaya*
Dr. Roosfa Hashim – *Universiti Kebangsaan Malaysia*
Dr. Wan Ali Wan Mamat – *Universiti Islam Antarabangsa Malaysia*

Alamat Penerbit

Kampus Puncak Perdana,
40150 Shah Alam,
Selangor Darul Ehsan, Malaysia.
(Tel.: 03-7962 2020 Faks.: 03-7962 2007)

Harga: RM20.00 (Malaysia)
USD20.00 (Luar Negara)

INFORMIKA

JILID 1, 2011

Kandungan

Perpustakaan Pemangkin Peradaban <i>Abu Hassan Hasbullah</i>	1-12
Perpustakaan Pemangkin Peradaban di Dunia Barat dan Melayu: Dulu, Kini dan Kelak <i>Ding Choo Ming</i>	13-26
Perkembangan dan Cabaran Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA (UiTM) dalam Pendidikan dan Latihan Pustakawan dan Profesional Maklumat <i>Adnan Jamaludin dan Shamsul Kamal Wan Fakeh</i>	27-36
Kredibiliti Maklumat Digital dari Internet <i>Mohd Sazili Shahibi, Hasnah Hashim, Juwahir Ali dan Muhamad Khairul Nizam Zaini</i>	37-44
Keberkesanan Institusi Masjid dalam Penyebaran Ilmu dan Maklumat: Satu Kajian Kes <i>Rosnita Sahrani, Imilia Ibrahim dan Valentino Abu Bakar</i>	45-52
Epistimologi Ilmu dalam Islam: Asas Falsafah Pengurusan Ilmu dan Maklumat <i>Yaacob Yusoff Awang dan Mohd Zafian Mohd Zawawi</i>	53-62
Pengurusan Rekod dan Undang-Undang <i>Abdul Rahman Ahmad, Khairul Mizan Taib dan Ahmad Nazri Mansor</i>	63-74
Pengurusan Risiko dalam Pengurusan Rekod Elektronik <i>Azman Mat Isa dan Aliza Ismail</i>	75-90
Perkhidmatan Maklumat Atas Talian Melalui Aplikasi Web 2.0 <i>Zulkefli Mohd Yusop, Yamin Kamis dan Hasnah Hashim</i>	91-102
Faktor-faktor Kesedaran Terhadap Perpustakaan Digital di Institusi-institusi Pengajian Tinggi di Malaysia <i>Razilan A. Kadir, Wan Ab. Kadir Wan Dollah, Mohd Sazili Shahibi dan Diljit Singh</i>	103-120
Aplikasi Elemen Pemikiran Saintifik dalam Pengajian Syariah: Satu Pendekatan <i>Rahimin Affandi Abd Rahim, Alias Azhar, Mohd Kamil Abd Majid dan Nor Hayati Md Dahlal</i>	121-136
Kompetensi untuk Profesional Maklumat di Zaman Masyarakat Bermaklumat <i>Ahmad Azman bin Mohamad Ramli</i>	137-146
Keterpesonaan Terhadap Perpustakaan: Belajar dari Catatan Sejarah <i>Shaharom TM Sulaiman dan Wan Ab. Kadir Wan Dollah</i>	147-149

Suggested Cataloguing-in-Publication Data

Informika: Jurnal Peradaban Informasi dan Ilmu

Vol. 1 (2011) -

Shah Alam: Fakulti Pengurusan Maklumat

ISSN 2231-7104

1. Library science - Periodicals.
2. Library science - Malaysia - Periodicals.
3. Library science - Developing countries - Periodicals. I. FPM II. Z671

@ 2011 Fakulti Pengurusan Maklumat, UiTM

Pendapat dalam makalah yang disiarkan tidak semestinya mewakili pendapat Editor jurnal ini atau pengurusan pihak Fakulti Pengurusan Maklumat, UiTM.

INFORMIKA

JILID 1, 2011

Iftitah Editor

Para pemikir dan futuris telah pun meramalkan dan akan terus meramal, bahawa abad ini dan abad mendatang akan diwarnai oleh informasi. Inilah abad yang dilabel *information revolution, information exchange, information as commodity* dan berbagai lagi slogan berkaitan yang merentas peradaban manusia.

Peradaban manusia diwarnai oleh ilmu dan informasi yang bermakna, yang memberi erti kepada peradaban itu sendiri. Dalam peradaban ini, penguasaan ilmu dan informasi menjadi aktiviti utama sama ada pengurusan, perolehan, pengumpulan, penyebaran, penyusunan, dan apa sahaja yang memberi erti informasi berguna kepada masyarakat dan peradaban itu sendiri.

'*Informika*' lahir dari keinginan besar untuk memberi makna kepada ilmu dan informasi yang manfaat kepada masyarakat, sarjana, intelektual, pustakawan, pekerja ilmu, pekerja maklumat dan karyawan. Pokoknya, segala profesi dan bidang kerjaya maklumat ilmu dan informasi mendapat tempat yang sewajarnya. '*Informika*' berminat dengan segala permasalahan ilmu dan informasi. Atau dengan kata lain, jurnal ini ingin membuka seluas-luasnya gerbang ilmu dalam sains informasi kepustakawanan, pengurusan sistem dan rekod, dunia buku dan penerbitan, manuskrip dan koleksi khas, komunikasi dan media, hatta pengajian masa depan (*future studies*) turut mendapat tempat. Itulah hal-hal yang mewarnai peradaban informasi, yang telah dilalui, sedang dilalui dan akan terus dilaluinya. '*Informika*', berkeinginan besar untuk menjadi jurnal berwasit dunia informasi berbahasa Melayu yang dihormati, disegani di rantau DUNIA MELAYU ini.

Untuk itu, '*Informika*' mengundang para pemikir, sarjana, pustakawan, pakar maklumat, pakar media dan komunikasi, para penyelidik termasuk 'orang-orang kecil' yang berminat dengan '*Informika*' ini untuk menyumbang pandangan. Dengan kata lain, '*Informika*' berharap akan menjadi wadah dan suara bicara. Untuk itu, '*Informika*' sedia dikritik, ditegur kerana itu sebahagian dari proses yang akan memamatkan kelangsungan *Informika: Jurnal Peradaban Informasi*.

Dalam keluaran sulung ini, '*Informika*' memfokuskan tema 'Perpustakaan Pemangkin Peradaban'. '*Informika*' terpenggil untuk mengajak para pembaca menghayati kembali semangat leluhur sebuah tradisi yang telah sejak berabad dan berzaman mencemerlangkan dan mencerdaskan peradaban manusia tanpa henti dan jemu. Itulah sebuah tradisi mulia yang tidak pernah 'mati' dan akan terus 'hidup', iaitu sebuah tradisi bernama 'perpustakaan dan kepustakawanan'.

Apa tidaknya, dalam 'rahim' perpustakaan, lahirlah pustakawan 'par excellence' sekaligus menjadi ilmuwan tersohor, saintis, matematikawan, failasuf. Nama-nama cemerlang seperti Musa Al-Khawarizmi, Al-Farabi, Mohammed Khatami, sebagai contoh, lahir dari tradisi gemilang tersebut. Mereka bukan pustakawan yang 'teknis' dan 'rutin' dengan kerja-kerja mekanistik maklumat tetapi seorang yang berilmu sekaligus seorang sarjana. Mana mungkin sebuah tradisi yang hebat hanya disertai oleh mereka yang tidak ada 'pilihan kerjaya', tidak mencintai ilmu, buku dan wacana tinggi. Dengan kata lain, kita memerlukan sebuah perspektif holistik dalam membentuk citra 'Pekerja ilmu' dan 'Pekerja Maklumat' yang mewarisi tradisi perpustakaan hari ini.

Perpustakaan sebenarnya adalah 'roh' peradaban. Kerana itulah dalam sejarah penaklukan dunia, bangsa Monggol membakar dan menjarah Perpustakaan-perpustakaan

di Baghdad, bangsa Rom menjarah Perpustakaan Iskandariah di Mesir, perpustakaan tertua dunia yang menyimpan jutaan 'papyrus' warisan leluhur manusia, bangsa Serb menjarah Perpustakaan Sarajevo yang menyimpan lima ribu manuskrip dalam bahasa Parsi, Arab, Russia dan Turki; kerana semua bangsa penakluk tahu untuk membunuh kelangsungan bangsa yang ditakluknya ialah dengan memusnahkan perpustakaan kerana di dalamnya terkumpul khazanah keintelektualan sesebuah bangsa. Itu cara terbaik untuk 'melenyapkan' sebuah bangsa dan identitinya. Perpustakaanlah yang memberi makna pada peradaban itu sendiri dan bukannya 'artifak', bangunan besar, kerana dalam perpustakaan tercermin segala khazanah kebijaksanaan, kebijakan, keilmuan dan keintelektualan manusia. Benarlah kata Samuel Johnson, seorang pemikir Amerika, *'No place affords a more striking conviction of the vanity of human hopes than a library'*. Esei oleh Abu Hassan Hasbullah dan Ding Choo Ming dalam keluaran sulung *'Informika'* ini membuktikan dan merefleksikan kecemerlangan tradisi tersebut.

SELAMAT MEMBACA!

KETERPESONAAN TERHADAP PERPUSTAKAAN: BELAJAR DARI CATATAN SEJARAH

oleh:

Shaharom TM Sulaiman & Wan Ab. Kadir Wan Dollah

Battles, Matthew (2004). *Library: an unquiet history*.
London: Vintage. (245 halaman)



'Ketika memasuki perpustakaan itu, saya ibarat tenggelam dalam lautan buku yang mengasyikkan, saya ingin mencapai apa saja buku yang tersergam erat di celah-celah rak yang tersusun rapi dan terasa ingin membaca segala buku yang terdapat di dalamnya. Saya tidak tahu buku mana yang harus saya dahulukan tetapi 'jiwa' saya seakan-akan berkata 'bacalah kesemuanya' kerana kamu tidak mempunyai masa kerana terlalu banyak ilmu yang ingin diketahui. Akhirnya saya capai apa saja buku yang hampir dengan saya dan 'keghairahan' itu amat mempesonakan sehingga tanpa disedari masa telah lama berjalan. Saya tersedar apabila pustakawan memberitahu masa penutupan perpustakaan telah hampir. Saya memandang raut mukanya (pustakawan), hati kecil seolah-olah mahu berkata: Tinggalkan aku bersendirian, jangan ganggu aku dalam keasyikkan pengembaraan ini. Aku sedang berdialog dengan 'orang-orang pintar dan bijaksana' dari masa lampau dan 'mereka' mencerdaskan aku.' Kata-kata ini diungkapkan oleh Matthew Battles dalam bukunya, *Library: An Unquiet History* (2004), ketika mengunjungi Perpustakaan Iskandariah, Mesir atau juga dikenali dengan Bibliotheca Alexandria yang cukup tersohor itu yang dibina pada tahun 290 SM. Malangnya perpustakaan itu menyimpan luka yang lama apabila dijarah oleh orang 'luar'. Ada sejarawan berpendapat ianya dilakukan oleh Julius Caesar apabila menakluki Mesir, sehinggalah ia dibangunkan semula pada tahun 2002 yang dibiayai oleh UNESCO.

Perpustakaan Iskandariah adalah perpustakaan leluhur, sebuah perpustakaan yang menjadi sumber pengetahuan bagi peradaban masa kini. Perpustakaan ini dikatakan pernah menyimpan tujuh ratus ribu gulungan *papyrus* yang mengandungi maklumat dalam pelbagai bidang ilmu pengetahuan. Rupa-rupanya kunjungan Battles tidak sia-sia, ia mengubah masa depannya. Dia mula mengagumi perpustakaan. Dia terpesona dengan koleksi buku-buku, dia merasakan keakraban buku dan perpustakaan dalam kehidupannya. Lalu, dia memilih kerjaya sebagai pustakawan dan inilah yang dilakukannya sebagai pustakawan buku-buku 'nadir' atau buku-buku langka di Perpustakaan Houghton di Universiti Harvard. Minat membacanya yang luar biasa dan kecintaannya terhadap ilmu tidak memungkinkannya memilih kerjaya lain selain dari pustakawan. Battles rupanya belajar dari tradisi intelektual silam. Dia belajar dari Al-Khawarizmi, Konfucius, Ibnu Maskawaih, Melvyn Dewey yang pernah menjadi pustakawan dan dia belajar juga daripada Ibnu Sina yang amat mengagumi perpustakaan yang pernah meminta kebenaran dari Raja yang memerintah Hammadhan (wilayah di Iran) untuk menggunakan perpustakaan sekiranya berjaya menyembuhkan penyakit Raja tersebut. Memang sejarah tradisi kepustakawanan silam menunjukkan bahawa orang-orang 'berilmu'lah yang selayaknya mengurus perpustakaan. "Di perpustakaan, saya seolah-olah bercakap dengan minda terbaik sepanjang sejarah peradaban manusia. Di sinilah saya 'menemukan' Albert Einstein, Isaac Newton, Ibnu Sina dan inilah kehidupan paling bijaksana bagi saya," kata Battles lagi.

Keterpesonaan terhadap perpustakaan membawa Battels berkelana dan menjelajah ke hampir semua perpustakaan besar dunia. Dia mengunjungi British Library, Perpustakaan Vatican, Perpustakaan Negara Iran, Perpustakaan Louvain, Jerman. Kesemua pengembaraan mempesonakan ini dituangkannya dalam buku *Library: An Unquiet History*. Di *British Library*, dia terpegun melihat naskah asli Magna Carta yang disebut-sebut sebagai dokumen pertama (1215) yang menjamin hak asasi manusia dari cengkaman kekuasaan feudal. Di situ juga ia melihat kitab Injil yang dicetak untuk pertama kalinya oleh Johann Guttenberg yang mencipta mesin cetak pada 1455. Tidak kurang juga ia melihat naskah al-Quran yang ditulis di atas perkamen (kulit binatang yang dijadikan semacam kertas) oleh Muhammad Ibnu Ali Wahid, yang dipersembahkan kepada Sultan Baybar, raja dari Dinasti Mamluk pada 1308-1309. Dia sempat juga melihat al-Quran dengan khat Maghribi, yang disalin dari Valencia, Andalusia, Sepanyol, pada abad ke-12. Sebuah koleksi yang amat jarang dijumpai, kerana sebahagian besar sudah musnah ketika Kristian kembali menguasai Sepanyol.

Keterpesonaan terhadap perpustakaan seperti yang digambarkan oleh Matthew Battels telah banyak diungkap pesonanya oleh para sejarawan yang bukan saja mengkagumi perpustakaan dalam pelbagai aspek; dari segi koleksinya, hiasan dalamnya, kecantikan fizikal bahkan monumen yang mengasyikkan. S. M. Imamuddin dalam bukunya *Arabic Writing and Arab Libraries* (1983) menceritakan perpustakaan Fathimiyah di Mesir memiliki 40 ruangan yang masing-masing memuatkan 18 ribu naskah buku. Di samping itu, ilmuwan tersohor Ibnu Sina dilaporkan pernah berkunjung ke perpustakaan istana Sultan Nuh bin Manshur, penguasa Dinasti Samarkand di Bukhara. Kekaguman Ibnu Sina terhadap perpustakaan ini diungkapkan dalam kalimah-kalimah berikut: 'Di sana, saya menemukan sejumlah ruangan yang penuh dengan buku, dalam almari yang disusun dalam barisan yang rapi. Satu ruangan dikhususkan bagi buku-buku tentang bahasa dari puisi Arab; ruangan lain untuk hukum Islam; dan seterusnya kumpulan buku dalam bidang tertentu mempunyai ruangnya sendiri. Lalu saya (Ibnu Sina) meneliti catalog penulis Yunani kuno dan mencari buku yang saya perlukan. Dalam koleksi perpustakaan itu, saya menemukan sejumlah buku yang hanya diketahui oleh sedikit orang sahaja dan buku-buku yang belum pernah saya lihat dan tidak pernah lagi saya lihat sesudahnya'.

Di samping perpustakaan dilengkapi dengan buku-buku, ia juga dilengkapi dengan keindahan fizikal pada bangunannya. Menurut S. M. Imadudin dengan memetik pandangan sejarawan Olgo Pinto, 'Kaum Muslimin telah menumpukan perhatian yang besar terhadap pembangunan fizikal perpustakaan-perpustakaan umum. Untuk perpustakaan Shiraz, Cordova dan Kairo telah didirikan bangunan yang khusus dengan bentuk yang khusus pula. Bangunan ini dilengkapi dengan kamar dan ruang-ruang untuk pelbagai keperluan, misalnya ruang bacaan, ruang untuk menurun buku-buku dan ruang untuk belajar. Bahkan ada perpustakaan yang mempunyai kamar-kamar muzik. Para pengunjung dapat menikmati muzik yang harmoni untuk melepaskan penat menelaah. Kamar dan ruang-ruang ini dihiasi dengan perabot cantik dan menyenangkan. Permaidani dan tikar-tikar yang bagus dihampar bersesuaian dengan kebiasaan orang yang suka duduk bersila biarpun waktu membaca dan menulis. Pintu dan jendela ditutupi dengan kain-kain pintu yang menarik. Pintu tempat masuk mempunyai tabir yang tebal agar hawa dingin tidak masuk ke dalam gedung perpustakaan pada musim dingin'.

Sementara seorang lagi sejarawan klasik al-Maqdisi yang berkunjung ke perpustakaan Khizanat al-Kutub di Shiraz, menggambarkan perpustakaan itu sebagai kompleks bangunan

yang dikelilingi taman, danau dan aliran air. Rak utama diletakkan di ruangan yang besar dengan beberapa kamar yang saling berhubungan. Semua ini dilengkapi dengan almari setinggi tubuh manusia dan setiap pintu ini diberi dekorasi yang cantik. Di dalam almari diletakkan buku dan di setiap bahagian ada sebuah rak yang berisikan katalog-katalog. Beberapa ruang direka khusus untuk mendapatkan udara yang sejuk dan segar melalui sistem ventilasi yang baik; antaranya kerana gerakan ayunan permaidani yang digantung dan sebahagian lain pula kerana sirkulasi air melalui saluran-saluran di seputar ruangan. Keseluruhan penataan itu menciptakan kesan yang sedemikian rupa bagi al-Maqdisi, sehingga dia berfikir bahawa semua perencanaan itu pasti dibuat di syurga. Begitulah buku dan perpustakaan terus subur untuk menjamin kesuburan warisan keintelektualan manusia.

Dalam pengalaman mempesonakan ini tidak kurang juga membuat Battles marah. Dia marah pada tentera Nazi Hitler yang menjarah perpustakaan Louvain dan perpustakaan di Belgium. Dia juga marah pada tentera Serbia yang menjarah Perpustakaan negara dan Universiti Bosnia di Sarajevo yang menyimpan 5,263 manuskrip dalam bahasa Arab, Parsi, 'Hebrew', dan *adzamisjski* (tulisan Slav Vosnia dalam skrip Arab). Battles tidak dapat menerima sebab kenapa manusia sanggup menghancurkan warisan kebijaksanaan manusia kerana ianya tidak dapat dibangunkan lagi. Dia percaya perpustakaan adalah pusat kelangsungan peradaban manusia dan bukan pusat 'pembunuhan' ideologi. Nasib baik kini sudah ada program 'mendigitalkan' manuskrip dan buku-buku lama dengan cara memindai (*scan*) semua isi manuskrip dan buku-buku tertentu. Mudah-mudahan nanti kita bebas 'membalik-balik', misalnya, semua halaman buku catatan Leonardo da Vinci tanpa merosakkan naskah aslinya.

Melalui *Library: An Unquite History*, kita seolah-olah dibawa Battles berada dalam lautan ilmu dalam perpustakaan. Di dalamnya kita terdedah kepada karya-karya pengarang dan pemikir besar dunia, sejarah perpustakaan dari dunia Timur ke Barat, sejarah tulisan bermula dari papyrus, *codex*, tanah liat, kertas sehinggalah cetak, peristiwa-peristiwa penting yang mengembirakan dan menyedihkan yang berlaku pada perpustakaan. Lebih dari itu, ia menyedarkan kita bahawa perpustakaan adalah 'jantung' peradaban manusia dan khazanah kebijaksanaan manusia yang cukup berharga.

SUDUT BERITA

'A-LIEP 2011: Asia-Pacific Conference on Library & Information Education and Practice- Issues, Challenges and Opportunities' pada 22 – 24 Jun 2011 di Pullman Hotel Lakeside, Putrajaya.

Persidangan adalah anjuran bersama Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA dengan kerjasama Perpustakaan Tun Abdul Razak (PTAR) dan didokong oleh Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (UIAM). Merupakan persidangan antarabangsa kali ke empat yang menjadi saluran kepada para peserta berbincang, berkongsi dan membahaskan isu-isu dan cabaran dalam bidang Perpustakaan dan Sains Maklumat terutama di rantau Asia-Pasifik. Sejak tahun 2006, 2007 dan 2009 persidangan A-LIEP telah berlansung di Singapura, Taiwan dan Jepun yang telah membawa kepada perubahan dan pembangunan setelah pelbagai isu diperbincangkan. Pada persidangan kali ini A-LIEP akan disertai oleh para ilmuan, penyelidik, pelajar, pekerja mahir dan individu yang berminat dalam bidang Perpustakaan dan Sains Maklumat melangkaui sempadan antarabangsa bagi mewujudkan rangkaian pendidikan, kolaborasi, pertukaran idea, dan perkongsian maklumat melalui pembentangan kertas kerja, perbincangan dan pameran.

'World Congress of Muslim Librarians and Information Scientists 2011 (WCOMLIS)' pada 16 – 17 November 2011 di Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (UIAM).

Persidangan ini adalah anjuran Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (UIAM) dengan kolaborasi Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA dan Universiti Sains Islam Malaysia (USIM). Menjadi saluran kepada para pustakawan dan saintis maklumat Islam untuk membincangkan sebarang masalah berkaitan maklumat dalam dunia Islam.

LELUHUR PERPUSTAKAAN ISKANDARIAH

'The very name of the Bibliotheca Alexandrina conjures up the image of glorious past, of a shared heritage, not just between Greece and Egypt, nor even of the whole Mediterranean, but a shared heritage for all of humanity. For it was indeed at the Ancient Library of Alexandria that the greatest adventure of the human intellect was to unfold.

2300 years ago, Alexander the Great, Aristotle's pupils, brought his dream of culture and conquest, of uniting the world and launching a new era to the timeless land of Egypt. Alexander selected the site for a new capital: Alexandria. His successors in Egypt, the Ptolemies, built Alexandria and made it the intellectual capital of the world. Its lighthouse, the Pharos, was considered one of the seven wonders of ancient world. But a greater legacy was the Ancient Library of Alexandria. Launched in 288 BC by Ptolemy I (Soter) under the guidance of Demetrius of Phaleron, the temple to the muses, or Mouseion (in Greek), or museum (in Latin) was part academy, part research center, and part library. The great thinkers of the age, scientists, mathematicians, poets from all civilizations came to study and exchange ideas. As many as 700,000 scrolls, the equivalent of more than 100,000 modern printed books, filled the shelves. The library was open to scholars from all cultures. Girls and boys studies regularly at the Ancient Library.

On this very spot: Aristarchus was the first person to state that the earth revolves around the sun, a full 1800 years before Copernicus. Eratosthenes proved that the earth was spherical and calculated its circumference with amazing accuracy, 1700 years before Columbus sailed on his epic voyage. Hipparchus established the first atlas of the stars and calculated the length of the solar year accurately to within 6.5 minutes. Callimachus the poet described the texts in the library organized by subject and author, becoming the father of the library science. Euclid wrote his elements of geometry, the basic text studied in schools all over the world even now. Herophylus identified the brain as the controlling organ of the body and launched a new era of medicine. Manetho chronicled the pharaohs and organized our history into the dynasties we use to this day. Zenodotus and the grammarians established the basics of literary scholarship with their meticulous definition of the Homeric text for the Iliad and Odyssey. And the list of great names and great achievement goes on and on.... Diophantes, Appolnius of Perga, Heron and visiting scholars such as Archimedes.... They and many others were all members of that amazing community of scholars, which mapped the heavens, organized the calendar, established the foundations of science and pushed the boundaries of our knowledge. They opened up the cultures of the world, established a true dialogue of civilizations. Indeed, it was at the ancient Library of Alexandria that 72 specialists first translated The Old Testament from Hebrew into Greek (the famous Septuagint). Together these scholars promoted rationality, tolerance and understanding and organized universal knowledge. For over six centuries the ancient of Alexandria epitomized the zenith of learning, as later scholars, such Claudius Ptolemy and Dioscoredes built on that explosion of knowledge and added their contributions. To this day it symbolizes the noblest aspiration of the human mind, global ecumenism, and the greatest achievement of the intellect. The library completely disappeared over sixteen hundred years ago...but it continues to inspire scientists and scholars everywhere.

The Bibliotheca Alexandrina was located in at least three buldings; (i) the original Museum in the royal district of the city, (ii) the additional building mostly for book storage, located on the harbor, and (iii) the "daughter Library" located in the Serapeum, the temple to

Serapis, cult god of Alexandria. The Serapeum was located in the southwest part of the city, the popular quarter. The library disappeared slowly, suffering a slow decline from the time of Caesar and Cleopatra. Indeed, the first disaster was in 48 B.C, when the part of the library located at the harbor was accidentally set afire during the Alexandrian war of Julian Caesar. However, Marc Anthony gave Cleopatra the 200,000 scrolls of Pergamon, to make up for the losses. Yet, subsequent upheavals within the Roman Empire resulted in the gradual neglect and ultimate destruction of the library. Roman armies came to Alexandria to restore order several times between 200 and 300 AD, and it was on one of those occasions, (probably the campaign of Aurelius in 272 AD) that the entire royal quarter and the original Museum were destroyed. Christianity was brought to Africa through Alexandria by St. Marc in the first century AD, and it was followed by merciless and brutal persecution of the Christians by the Roman in the first three centuries. Persecution ceased with the conversion of Constantine the Great, but schisms erupted in the church. Tensions were running high and tolerant church fathers such as Clement of Alexandria had to leave the city and his disciple Origen suffered much for his views. In 391 AD Emperor Theodosius issued a decree banning all religions other than Christianity and Christian Groups under Bishop Theophilus burnt the Serapeum in 391 AD. This was the end of the ancient library as a public institution. What remained were the scholars in uneasy co-existence with an increasingly militant Christian mob. Tragedy struck in 415 AD. Hypatia, daughter of Theon, last recorded scholar in Alexandria, herself the first woman in mathematics and astronomy, a Neo-Platonist philosopher and charismatic orator, was brutally murdered by the mob in 415 AD. She became the first martyr to science. Thus by 400 AD, the Library had vanished, and the era of Alexandria scholarship came to an end a few years later. It had thus disappeared over two centuries before the arrival of the Muslim Arab armies in 641 AD.

*But the memory of the ancient Library of Alexandria lived on. It continued to inspire scholars and humanists everywhere. Many dreamt of one day reviving the great Library...
(Ismail Serageldin, http://www.serageldin.com/ancient_Library.htm)*

PANDUAN PENULIS

Informika merupakan penerbitan tahunan bertujuan bagi mencapai objektif seperti berikut:

- Untuk menggalakkan penyebaran pengetahuan dan idea dalam pelbagai disiplin berkaitan dengan peradaban informasi di kalangan akademik, sarjana, intelektual, pustakawan dan pekerja ilmu.
- Untuk membantu para akademik mengenengahkan hasil karya mereka samada berbentuk penyelidikan, esei, resensi buku dan seumpamanya.

Skop

Jurnal ini meliputi bidang-bidang berikut:

- Sains perpustakaan dan maklumat
- Pengurusan sistem maklumat
- Pengurusan rekod dan arkib
- Pengurusan pusat sumber maklumat
- Pengurusan pengetahuan
- Manuskrip dan koleksi khas
- Komunikasi dan media
- Pengajian masa depan (*Future studies*)
- Dunia buku dan penerbitan

Isi Kandungan

Jurnal ini mengandungi ruangan berikut:

- (a) Esei fokus
- (b) Esei umum
- (c) Nota penyelidikan/*research in progress*
- (d) Resensi buku
- (e) Rekayasaan (Esei yang menyarankan perubahan)
- (f) Refleksi (sekilas pandangan)

Kekerapan

Jurnal ini diterbitkan sekali setahun.

Tema Keluaran Akan Datang

Sentuhan Intelektual Membaca Karya-karya Besar.

Penghantaran Artikel

Sila hantarkan sesalinan artikel ke alamat penerbit atau e-mel kepada ***shaharom@salam.uitm.edu.my*** atau ***wkadir@salam.uitm.edu.my*** sebelum 15 Oktober 2011.